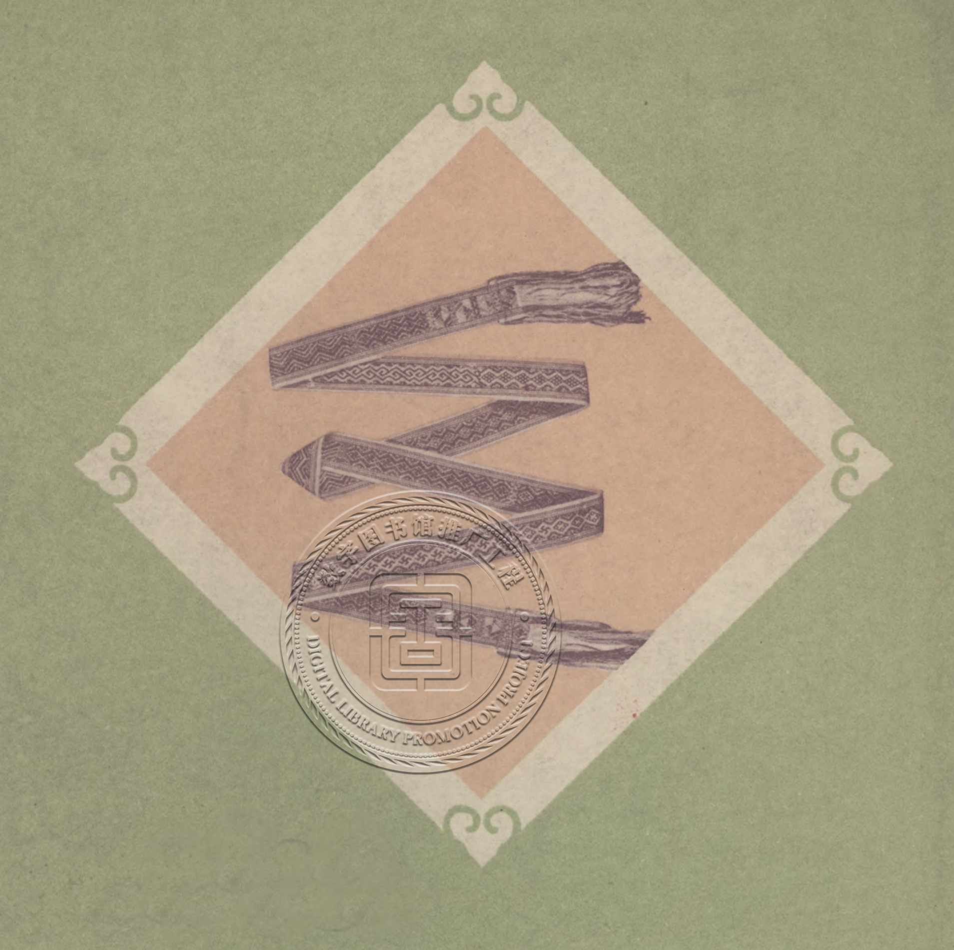


湖南民间工艺美术选集

花带

湖南群众艺术館编　湖南人民出版社出版


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

湖南民間工艺美术选集

花　　带

湖南群众艺术館編



湖南人民出版社
1959·长沙

編号：(湘)1706

花、 带(湖南民間工艺美术选集)

編　者：湖　南　群　众　艺　术　館
出版者：湖　南　人　民　出　版　社
(湖南省书刊出版业营业許可証出字第一号)
长沙市新村路
印刷者：湖　南　省　新　华　印　刷　厂
长沙市兴汉門口
发行者：湖　南　省　新　华　书　店

开本：787×1092耗 1/24
印張：1
1959年4月第　一　版
1959年4月第　1　次印刷
印数：1———2,100

統一书号：8109·293
定价：四角四分

前　　言

我省黔阳、郴县专区和土家族苗族自治州一带的花带，是当地人們日常生活中系腰、扎袜子、背小孩等的必需品，現在还經常生产。

这些花带的紋样取材很广泛，如虫、魚、鳥、兽、花草、人的活动以及一般几何图案花紋等。形象概括而又生动，构图也变化多样，一条长約三尺的带子，足有一、二十个节的变化，每个节的花样也有完全不同的，看去却調和而又有整体感，如10、11、15、16等图。

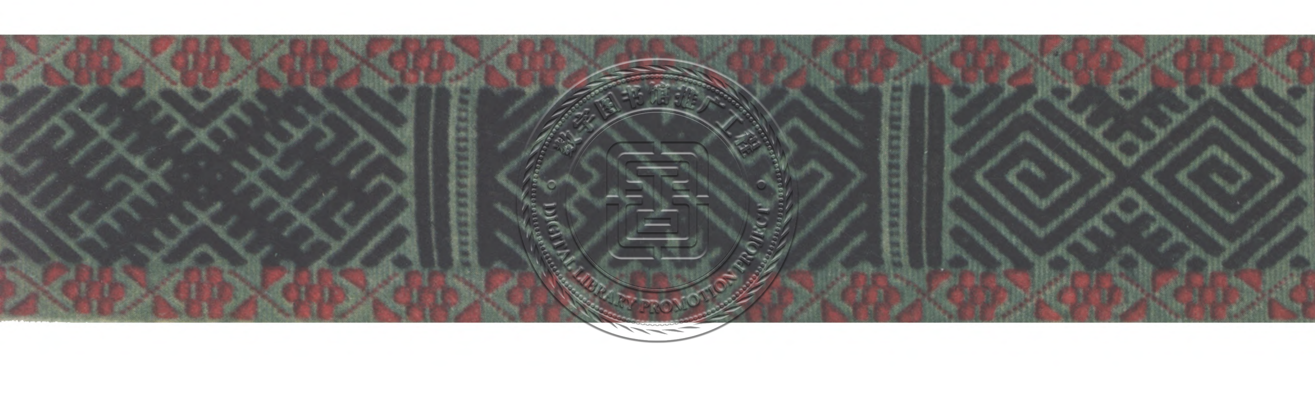
带子的色彩也是多样的，各族都有不同的色調。单就苗族的一种来說，极其丰富，年輕妇女多用鮮艳色彩，中年稍素，老年与男人用的多用青白二色。他們为了便于从事劳动和作不同用途的装飾，带子有粗細和棉絲的分别。棉織的粗犷有力，(如18图第 2、3 根)黑白对比强烈；絲織的細致动人，(如第二图)色彩富丽。年輕女孩几岁就学习織制，織得最好的用它来作定情礼物或嫁妆。江华瑤族純用魚兰、大紅色彩，其他侗族、汉族、土家族用色稍素，花紋也不及苗族的复杂，式样也較少，都为連續的几何图案。以上这些图案，如用作輕工业产品的带形图样，一定能获得群众的热忱爱好。

編　　者



目录





1　苗 族 花 帶　花垣县　石淑珍



2 汉族花帶 安仁县 李祥英



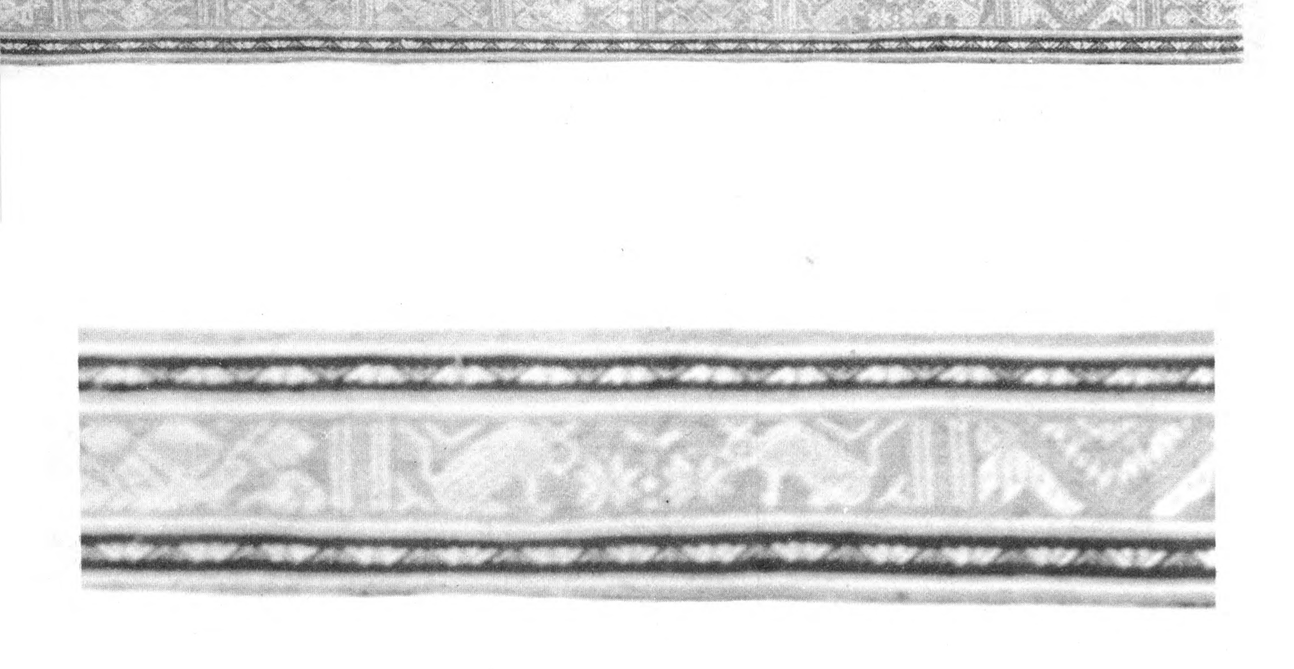
3 苗族花帶 凤凰县 吳兰妹



4 汉族花帶 安仁县 李祥英



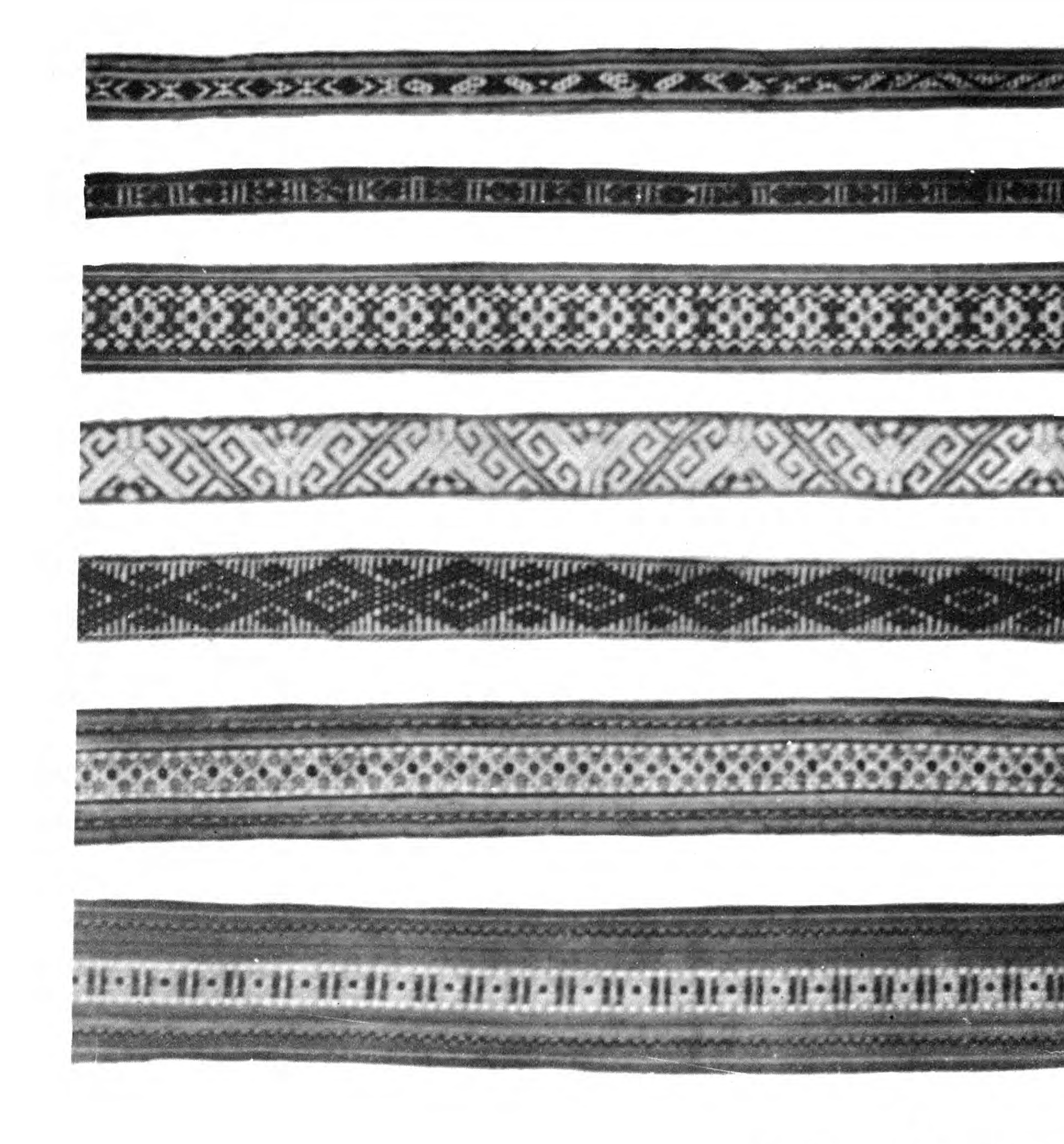
5 苗族花帶 凤凰县 梁梅秀



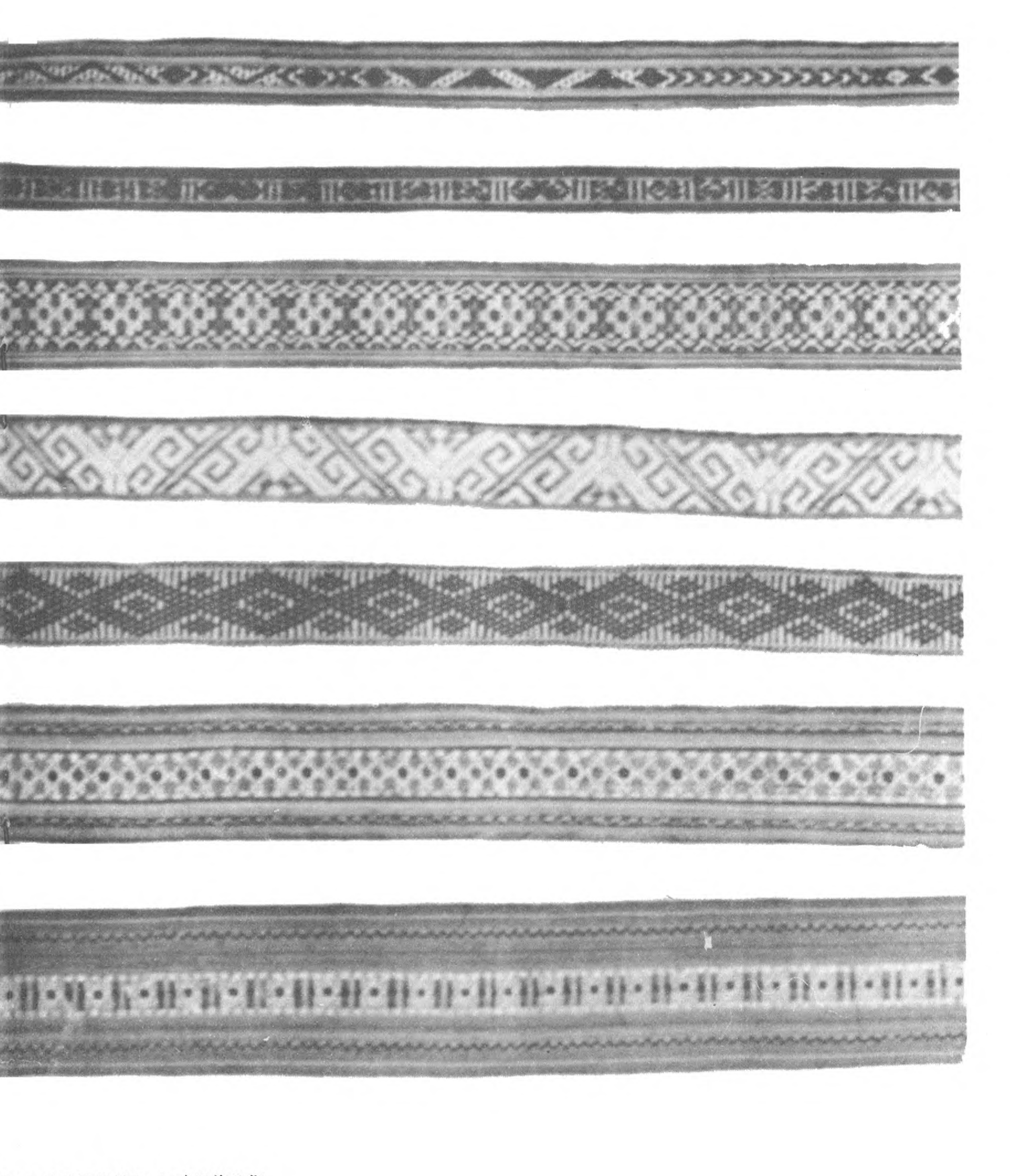
6 苗族花帶 吉首县



7 苗族花带 保靖县 吴玉兰



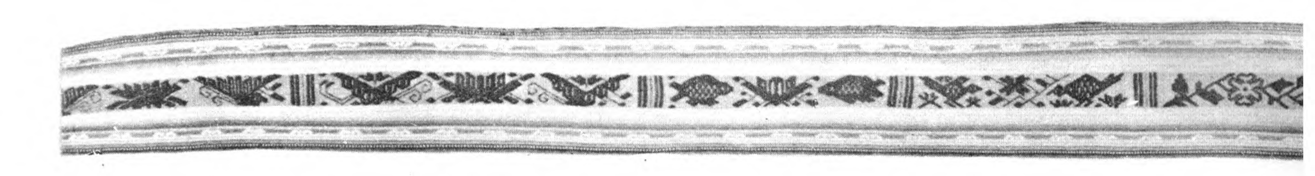
8 花　　　帶 （1）瑶族花带

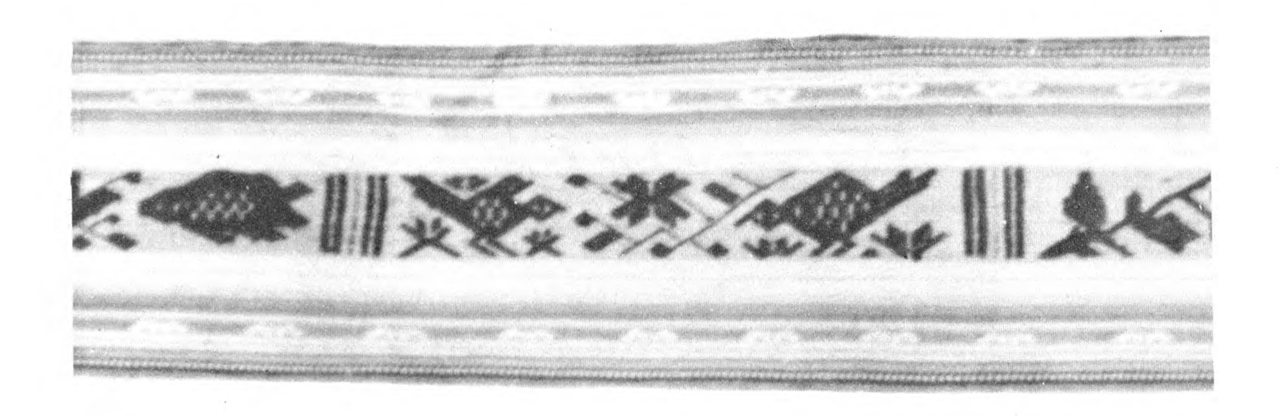


(2、3、4)苗族花带(5、6、7)侗族花带

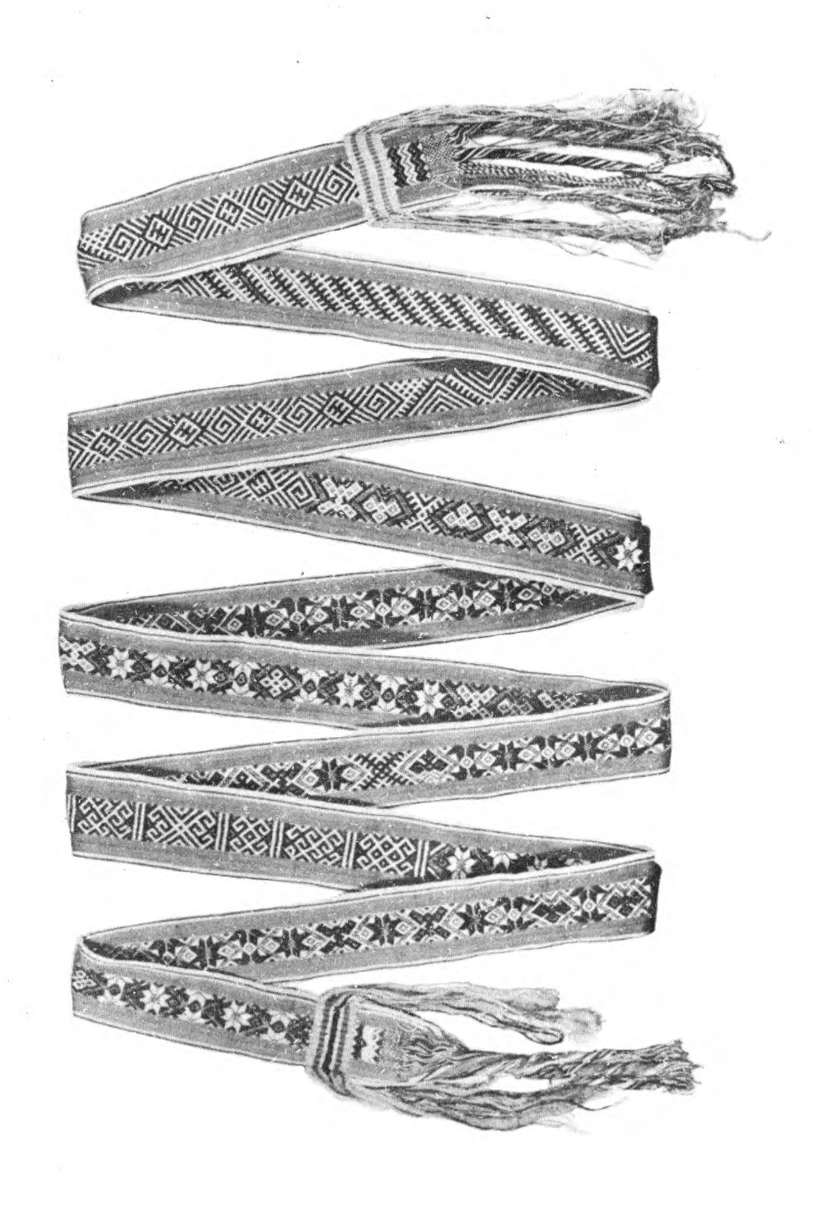


9 苗族花帶 凤凰县





10 苗族花帶 古丈县 石香蓮



11 苗族花帶 瀘溪县 符桥花



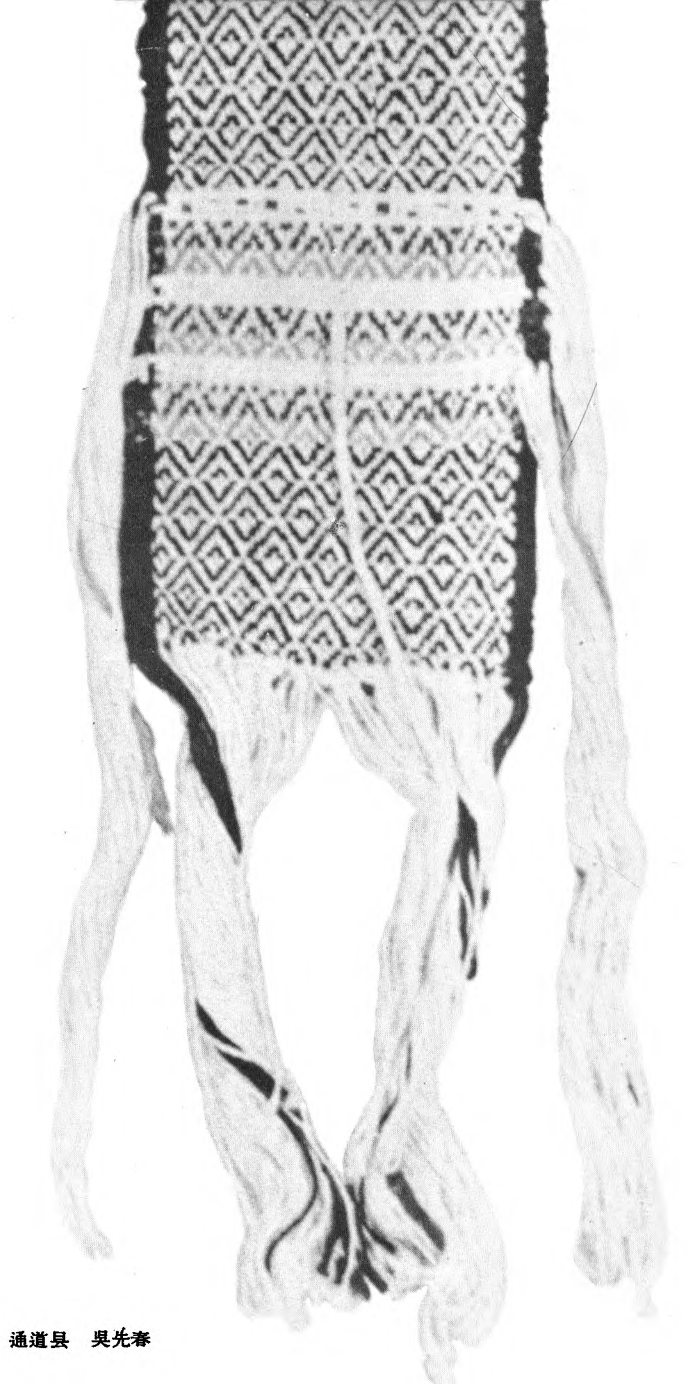
12 苗族花帶 瀘溪县 謝妹子



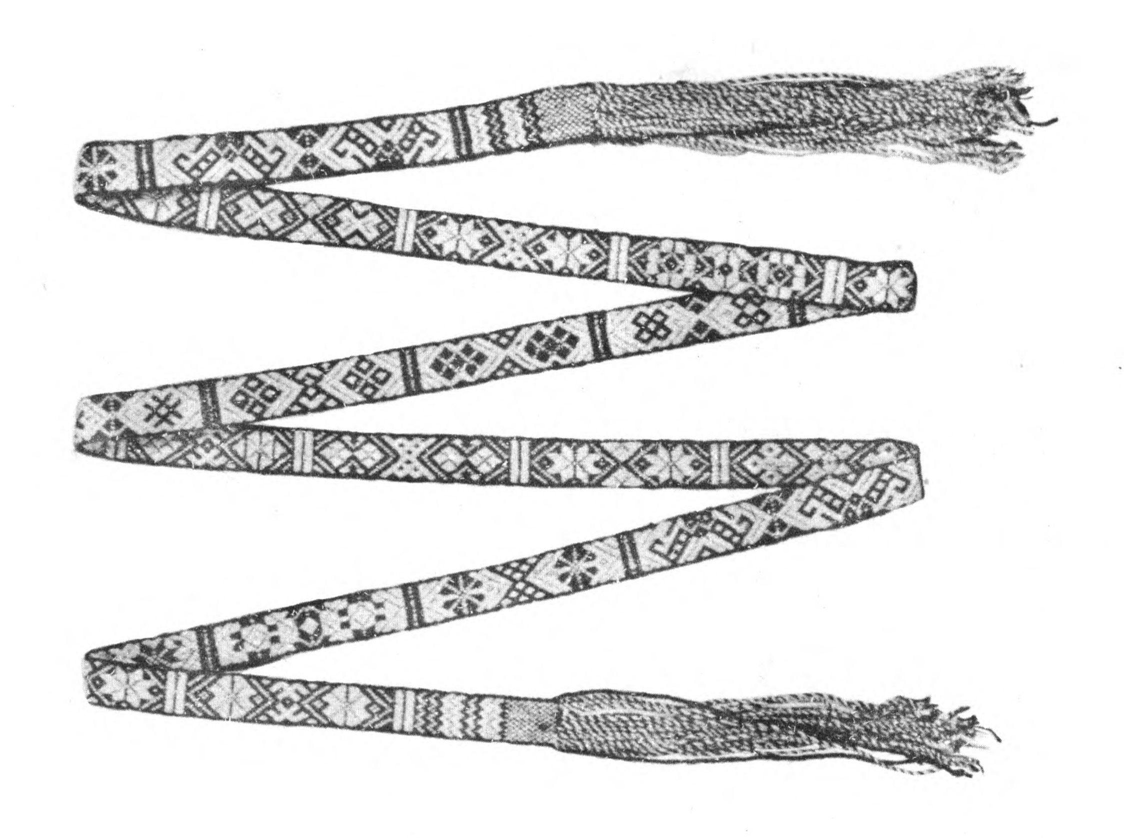
13 苗族花帶 凤凰县 石金兰



14 苗族花帶 凤凰县 龙松英



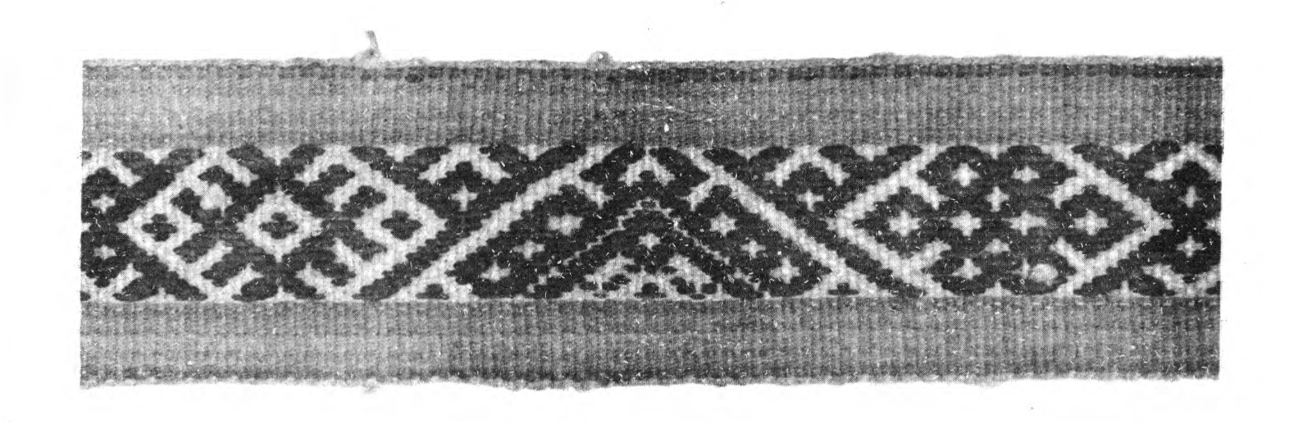
15 侗 族 花 帶 通道县 吳先春



16 苗族花带 泸溪县 李根菊



17 苗族花帶· 吉首县



18 土家族花带 永顺县



19 侗族花帶 通道县

統一书号：8109·293
定价：四角四分